

Introducción a la pesca con mosca

Texto: "El ilusionista"

Fotos: Daniel Wegrzyn y Hugo Cuello





Fly Fishing

Cuando de la producción de ECOciencia & Naturaleza me solicitaron colaboración para desarrollar una sección destinada a la pesca con mosca o Fly Fishing, decidí aceptar el desafío, bajo la idea de utilizar estos aportes para transmitir las razones deportivas, ambientales, recreativas, productivas, artísticas y hasta poéticas, que impulsan esta experiencia magnífica de simulación y destreza destinadas a engañar a un pez, para luego liberarlo.

Foto: Daniel Wegrzyn



Foto: Daniel Wegrzyn





Para quienes estamos comprometidos con el presente y futuro de nuestros recursos naturales, resulta inevitable ir aplicando criterios concretos de racionalidad y sustentabilidad en todo aquello que opera sobre el ambiente, en especial las actividades al aire libre y más aun, las que involucran seres vivos.

La pesca deportiva es un fenómeno emocional, difícil de comprender por quienes no practican la disciplina, a partir del cual una persona emulando tal vez a su presa momentánea, se sumerge en un mundo de cuasi ficción donde los mitos se corporizan como referencias concretas de un paisaje psíquico que varía según cada observador.

Algunos entenderán de qué hablo si me refiero a un dorado o una trucha, como un ser vivo, inteligente, de escamas y aletas que está allá abajo, presintiéndonos y muchas veces mofándose de los engaños o simulaciones que presentamos en nuestros anzuelos llenos de glamour y plumas, muchas veces más inspirados en los destakes de comparsas que en los propios bichos que queremos representar.

El Fly Cast arranca justamente ahí, en el terreno de la simulación, tal vez en el momento que el hombre contemporáneo cansado de saltar atrapando insectos para ensartarlos en su aparejo, entiende que puede resultar posible armar sobre un anzuelo, una simulación liviana, que flote o se hunda según el objetivo que se busque, procurando engañar la percepción del pez con su destreza en el manejo de la caña y de la línea.



Querés Saber...

Qué pasa con los peces del río Paraná ?



Ingresá a la sección Proyectos en

www.cienciaynaturaleza.com.ar

Bajate GRATIS los siguientes artículos

Peces, Pesca y Estado del Recurso en el Río Paraná.

El Surubí Pintado.
Tan Codiciado como Vulnerable.

El Ocaso de la Pesca.
Sábalo, Explotación y Conflictos en el Paraná Medio.

El Surubí Pintado.
Y la Altura de los Ríos.

El Sábalo. Nuestro Centinela.

El Surubí Pintado. de Mal en Peor.

Los Peces del Paraná.
Problemas de Conservación.

Nido de Tararira. Biología de la Especie.

Mezclando arte con plumas, pelos, fibras sintéticas, brillo y movimiento, esta modalidad de pesca nos propone una combinación de destreza, respeto por el ambiente y movilidad continua, que lo distingue de aquella pesca que yo aprendí de niño, sentado quieto en costa o sobre la lancha, embadurnado en tripa de sábalo, postas podridas o lombrices en el mejor de los casos, esperando a veces horas por un pique que no llegaba.

A la distancia, creo que mi viejo me adiestró en esa practica de la paciencia, más para que no estorbe, que como recurso necesario de la pesca.

Hoy creo haber invertido la ecuación y la experiencia de pesca, y aunque parezca extraño, el éxito de la jornada no depende ya de que atrape algún pez. Hay algo seductor entorno a esa vara ultraliviana de grafito, la simplicidad de los reels y la ductilidad de las líneas de lanzamiento, por no profundizar en el arte del atado, que junto a los paisajes dinámicos con los que interactúa el pescador de simulación, permiten disfrutar de una jornada de pesca, más allá del recuento numérico de piezas devueltas.

Hoy es mi viejo el que a los 70 años esta aprendiendo a hacer volar un anzuelo con plumas y brillo más allá de los 20 metros, y yo, lo miro tal vez con esa alegría que habrá sentido él mismo al enseñarme los primeros tiros de aparejos con plumadas, mientras se engalletaba el reel.

Sirva entonces esta breve introducción afectiva, para darles la bienvenida a esta sección de ECO en la que procuraremos reconvertir a pescadores tradicionales, seducir a quienes han considerado la pesca como aburrida y orientar a los que deseen experimentar una actividad al aire libre de plena conciencia ambiental sin discriminación por edad, condición física, religión o sexo.

Bienvenidos.



Foto:Hugo Cuello



Foto:Hugo Cuello

